**Фестиваль народного творчества «Наследие»**

**(в рамках реализации региональной инновационной площадки (далее РИП) «Развитие казачье – кадетского движения как основы духовно – нравственного воспитания обучающихся разных возрастных групп»)**

***Яцковская Инна Григорьевна****,* заместитель директора по воспитательной работе ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова», Челябинская область, Златоуст, ул. Таганайская, д.2, [ovr@anosov.ru](mailto:ovr@anosov.ru)

***Салыева Наталья Николаевна***, воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2», Челябинская область, Златоуст, ул. им. Я.М.Свердлова, д.19, [mdou2@bk.ru](https://zlatmdou2.educhel.ru/)

**Место проведения:**

площадка МАДОУ – детский сад №2.

**Организаторы мероприятия:**

студенты и преподаватели ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова».

**Участники мероприятия:**

**участники РИП:**

1. воспитанники и педагоги МАДОУ – детский сад №2;
2. обучающиеся и педагоги МАОУ СОШ № 45.

**Цель:**

создание условий для формирования уважения своего народа, его культуры и духовных традиций у обучающихся разных возрастных групп.

**Задачи:**

1. познакомить обучающихся с процессом изготовления Златоустовского холодного оружия и гравюры;
2. развивать творческие способности обучающихся, работая совместно с социальными партнерами;
3. воспитать обучающихся в духе сохранения истории малой родины, сохранения и передачи традиций Златоустовского холодного оружия, гравюры и булатной стали.

**Форма проведения:**

совместная деятельность воспитанников МАДОУ – детский сад №2 (старший дошкольный возраст), учащихся МАОУ «СОШ №45» (начальное звено, 3 класс), студентов ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова» (казачий кадетский корпус).

**Предварительная работа:**

**педагоги, воспитатели:**

**-** чтение художественной литературы о златоустовских мастерах, легенды о Златоусте;

- рассматривание альбомов с изображением изделий златоустовских мастеров;

- занятия с детьми по курсу «Я – златоустовец»;

- экскурсии в ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова»;

- беседы и творческие занятия, посвящённые истории г. Златоуста, ремёслам г. Златоуста, созданию и развитию Златоустовского холодного оружия, гравюры и булатной стали

**родители:**

- создание альбомов «Изделия оружейных и художественных мастерских», «Изделия народных ремесел»;

- чтение с детьми литературы о родном городе;

- прогулки по улицам города;

- посещение Златоустовского краеведческого музея, горного парка им. П.П. Бажова

**ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова»:**

- организация и проведение экскурсии воспитанников детского сада и учащихся школы в ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова»;

- изучение научно – познавательной литературы;

- подготовка мастер-классов для проведения мероприятия «Рабочая слобода».

**Ход мероприятия**

*Звучит музыка, воспитанники детского сада и учащиеся школы входят в зал.*

**Ведущий:**

- Здравствуйте ребята, воспитатели и педагоги школы. Я очень рада нашей встрече! У нас сегодня она не совсем обычная, мы с вами окунемся и в прошлое, и в настоящее златоустовских мастеров. Да и сами попробуем сделать что-нибудь своими руками.

- Нашу встречу я хотела бы начать такими словами:

Между Уреньгой и Таганаем

Городок промышленный лежит.

Красоты такой необычайной.

Он туристов манит, как магнит.

Город наш традициями славен:

Арсенал страны, гравюра, сталь.

За искусство уважать заставим

И заслужим не одну медаль.

Златоуст Швейцарией зовется,

До чего красивые места!

Кузюкам прекрасно здесь живется,

Дай им, Бог, на долгие года.

Приходилось быть и за границей,

Но, где бы ни бывал, в каком краю,

Сердце все равно к нему стремится-

К городу, который я люблю.

М. Иванов

**Ведущий**:

- Вот так, всего в нескольких словах, поэт высказал восхищение красоте нашего города и людям, которые прославляли и продолжают прославлять Златоуст. О нашем городе можно услышать и за его пределами. Вот посмотрите, как о нем рассказывает известный ведущий Джон Уорен (*демонстрируется фрагмент передачи «Поедем, поедим!» от 21 января 2017 года*).

- Недаром Златоуст называют городом мастеров. Какими только ремеслами не занимаются златоустовцы.

*Показ презентации «Оружейная слобода».*



**Слайд 2**

- У нас в городе даже появилась оружейная слобода «АиРовка» – это островок многовековой истории искусства выделки холодного оружия в современном городе.

**Слайд 3**

- Здесь тесно переплетаются исторические традиции и современное производство.

**Слайд 4**

- Посетив слободу, переходя из передела в передел, можно увидеть, как мастера создают холодное оружие на стали.

[](http://zlattur.com/wp-content/uploads/2015/12/2.jpg)

**Слайд 5**

- Вам покажут готовые изделия, расскажут о них. Можно посетить музей и увидеть то, что создано руками златоустовских мастеров.



**Слайд 6**

- Главная особенность слободы – ты не просто гость, ты перешагиваешь границу и становишься полноценным жителем «АиРовки».



**Слайд 7**

- И, как настоящий аировец, можешь не только наблюдать за трудовым процессом, смотреть, изучать, трогать изделия, но и стать подмастерьем на каждом переделе под присмотром мастеров- специалистов.

**Ведущий**:

- Вот такая необычная оружейная слобода есть в нашем городе Златоусте. Знаете, ребята, а ведь мы с вами тоже можем создать рабочую слободу, где познакомимся с разными ремеслами нашего города и попробуем стать Златоустовскими мастерами – ремесленниками.

- Я приглашаю вас в нашу «Рабочую слободу». В ней несколько мастерских, но сегодня мы с вами успеем посетить только три из них.

- Первая мастерская не совсем обычная, в ней мы узнаем о главных открытиях человечества и попробуем понять, на что опирались ученые, делая эти открытия. Вторая мастерская откроет вам секреты народных промыслов Златоуста. А третья мастерская – особая мастерская, в ней вы узнаете о гордости нашего города – гравюре и украшенном оружии. Во всех мастерских слободы вы будете активными участниками творческого процесса.

*Деление воспитанников детского сада и учащихся школы на три смешанные команды, команда получает маршрутный лист.*

**Ведущий**:

Скорее в путь за новыми знаниями и впечатлениями!

**Мастерская №1**

**«Великие открытия человечества»**

**Оборудование:**

* стенд;
* изображения известных открытий;
* инвентарь для опытов.

*Мастер-специалист (студент(ка) ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова») собирает детей около себя.*

**Мастер:**

- Ребята, а вы знаете, кто такие изобретатели?

***Дети:***

*- Это люди, которые что-то изобрели, придумали.*

**Мастер:**

- Изобретатели – люди с пытливым умом, которые создают новые технические приспособления – изобретения. Одни изобретения повлияли на образ жизни человека, а другие изменили ход человеческой истории.

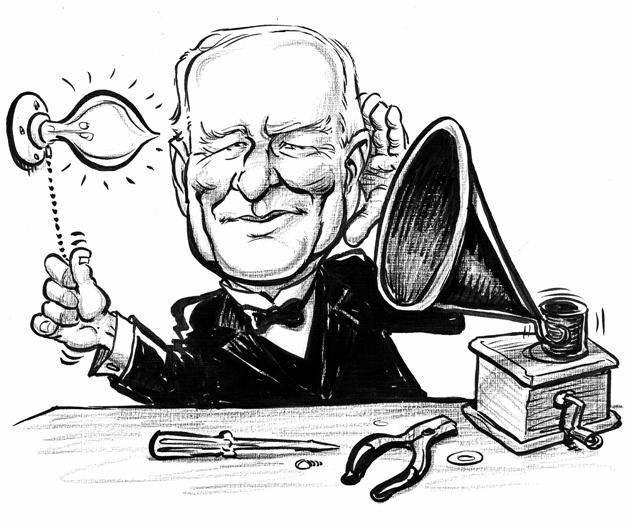
*Мастер подходит к каждому изображению изобретения и кратко рассказывает о нём.*

- Колесо. Никто не знает, когда появилось первое колесо. Большинство ученых предполагают, что колесо впервые применили задолго до нашей эры гончары в Месопотамии.

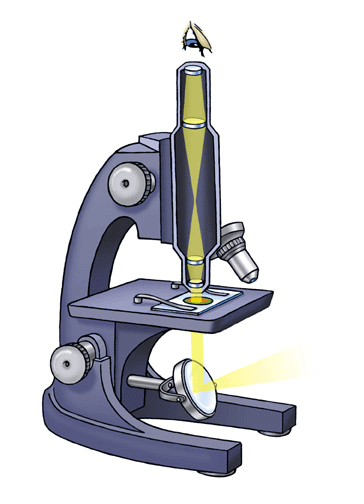
- Компас – это прибор, в котором используется действие сил магнитного поля Земли. Его стрелка всегда указывает на север, что позволяет ориентироваться на местности. Первый компас был сделан в Китае более 2000 лет назад. Он был похож на металлическую ложку, ручка которой указывала на юг.

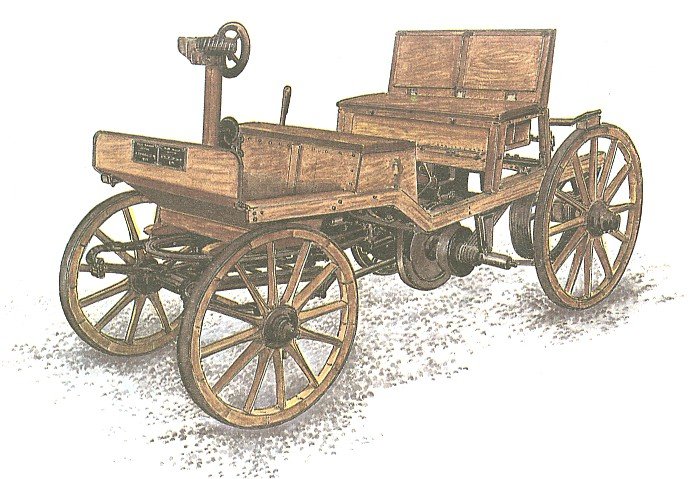


- Томас Эдисон изобрел электрическую лампочку накаливания, кроме того, он создал фонограф, который записывал и воспроизводил звук.



- Изобретатель телефона (шотландец Грэхем Белл) был врачом, который учил разговаривать глухонемых. Он много знал о звуке и голосе, именно это подсказало ему идею устройства, которое может преобразовывать голос в электрический сигнал. Такие сигналы передавались по проводам в миллион раз быстрее, чем звук по воздуху. Так Белл изобрел телефон.

- С помощью микроскопа можно рассмотреть даже самый крошечный предмет. Первый микроскоп появился в Голландии.

- В 1875 году австриец Зигфрид Маркус собрал двигатель, работающий на газе и приделал его к четырехколесной ручной тележке. Так появился предок современного автомобиля. Первые настоящие автомобили были созданы независимо друг от друга примерно в одно и тоже время (1885-1886) двумя немецкими инженерами.

- Одно из важных открытий сделал в нашем городе горный инженер Павел Петрович Аносов. Клинки из булатной стали во все времена стремились заполучить в собственность воины и правители. По сей день существует множество легенд о чудесных свойствах холодного оружия, сделанного из булатной стали. Считалось, что булатный меч мог без труда перерубить любой другой клинок, настолько острым и прочным он был.





- Любой изобретатель опирался в своих открытиях на разные качества материалов. Например, такого как магнит. Какое качество магнита вы знаете?

***Дети:***

*- Притягивает железо.*

**Мастер:**

Давайте это проверим экспериментально.

Эксперимент №1

**Мастер:**

- У магнита есть такое свойство, как воздействовать на расстоянии. Давайте это проверим. Запустим бумажного змея. Нам понадобится лист бумаги, скрепка, прикрепленная к этому листу скотчем, магнит. Подносим магнит к змею, к которому прикреплена скрепка и смотрим, что происходит?

***Дети:***

*- Воздушный змей начинает летать за магнитом.*

Эксперимент №2

**Мастер:**

- Магниты могут действовать через бумагу, поэтому их используют, например, для того, чтобы прикреплять записки к металлическим дверям холодильника. Чтобы это проверить, мы устроим с вами автомобильные гонки. На лист картона помещаем бумажную машину с прикрепленным к ней кусочком железа. Подводим под картон палочку с магнитом на конце, подводим под машину и начинаем палочкой двигать. Что происходит?

***Дети:***

*- Машины начинают двигаться за палочкой.*

**Мастер**:

- А хотите сами попробовать?

***Дети:***

*Да.*

**Мастер:**

- Выберите себе тот эксперимент, который вам больше понравился и проверьте свойство магнита самостоятельно.

**Мастер**:

- Скажите, о свойстве какого материала мы узнали с помощью экспериментов?

***Дети:***

*- О свойствах магнита.*

**Мастер:**

- Приходите в нашу мастерскую ещё и мы вместе попробуем исследовать свойства других материалов. До свидания!

**Мастерская №2**

**«Народные промыслы»**

**Оборудование:**

* стенды;
* иллюстрации с народными промыслами;
* картины;
* чеканки;
* куклы – обереги;
* материал для изготовления куклы – помощницы.

*Мастер-специалист (студент(ка) ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова») встречает детей у двери.*

**Мастер:**

**-** Здравствуйте, ребята. Вы пришли в творческую мастерскую. Здесь трудятся настоящие рукодельницы и мастера своего дела. Давайте внимательно рассмотрим их работы и попробуем отгадать, что же они любят делать больше всего, чем они занимаются?

*Дети подходят к стендам, рассматривают иллюстрации.*

*Мастер ведёт рассказ.*

- Народные умельцы делают изумительные изделия из соломы и дерева. Деревянная посуда, украшения в дом, посуда, наличники на окна и многое другое.

- Искусные кузнецы украшают дома ажурными воротами, перилами для лестниц в дом и даже элементы мебели.

- Из глины получается великолепная посуда.



**Мастер** *(обращает внимание детей на куклы – обереги)***:**

- А вот это древнейшее занятие всех женщин. Учились такому искусству девочки уже с 6-7 лет. Куклы – обереги.

- Есть кукла – пеленашка. Её подкладывали детям в колыбель, чтобы сбить злых духов с толку.

- Есть кукла – мамка. Это семейный оберег, приносит в семью счастье и увеличивая количество детей в семье.

- Кукла «Северная берегиня». Считалось, что она приносит благополучие в дом и охраняет его покой.

- Кукла здоровья. Она оберегала своего хозяина от болезней и несчастий.

  
- Кукла – мотанка. Тысячелетиями эта удивительная [кукла](https://podelki-doma.ru/1311-2/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol) символизировала мудрость, плодородие, материнство и связь между поколениями.

- А вот кукла – помощница. В доме, где есть такая кукла – оберег, спорится работа.

**Мастер:**

- Я хочу вам предложить сделать самим куклу – помощницу, чтобы она вам дома помогала во всем. Хотите сами сделать себе оберег?

***Дети:***

*- Да.*

*Дети делятся на пары и усаживаются за столы, где все приготовлено для практической деятельности. Мастер показывает процесс изготовления куклы. Дети с помощниками выполняют задание.*

**Объяснение:**

1. для куколки берем ткань размером 40х40 см.;
2. скручиваем ее несколько раз;
3. из скрученной части складываем кольцо (голова куклы);
4. перевязываем ниткой (нить не отрезаем);
5. свободные концы – туловище куклы;
6. для изготовления рук берем кусок ткани 10х20 см.;
7. перетягиваем нитью посередине и по краям;
8. расправляем складки;
9. вставляем руки между половинками ткани;
10. перетягиваем ниткой крест на крест на груди и под руками;
11. привязываем фартук и кукла – помощница готова.

**Мастер:**

- Посмотрите, какая красота у вас получилась! Я рада была видеть вас в своей мастерской и жду еще в гости, у меня много идей для нашей совместной деятельности.

**Мастерская №3**

**«Художественная мастерская мастеров – гравёров»**

**Оборудование:**

* стенд с гравюрами;
* иллюстрации с изображение изделий златоустовских мастеров;
* ноутбук (дети самостоятельно могут посмотреть картины с изображением изделий златоустовских мастеров);
* заготовка для изготовления гравюры для детей.

*Мастер-специалист (студент(ка) ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова») собирает детей около себя.*

**Мастер:**

- Здравствуйте, ребята! Рад видеть вас в своей мастерской. Скажите, как называется край, в котором мы с вами живем?

***Дети:***

*- Урал.*

**Мастер:**

- Урал (с башкирского) означает «Каменный пояс». Много городов на Южном Урале. Отгадайте, о каком городе я вам расскажу:

Город такой на Урале есть.

В нем мастеров и за год не счесть!

Золотом рисуют, серебром ведут,

Картины их гравюрами зовут.

***Дети:***

*- Златоуст.*

**Мастер:**

Велика Россия наша

И талантлив наш народ.

Об уральских об умельцах

На весь мир молва идет.

Я вам расскажу о златоустовских мастерах, прославивших наш город на весь мир.

*Мастер обращает внимание на стенд, на котором находятся гравюры и проводит беседу.*

**Мастер**:

Вам нравятся эти картины? Это обычные картины? На чем они нарисованы?

***Дети:***

*- На металле.*

**Мастер:**

- Да, эти картины нарисованы не на бумаге, а на особом металле – серебристой стали. И называются они – гравюры. А уральских умельцев, которые рисуют на стали, называют художниками – гравёрами.

**Мастер:**

- Что нарисовано на гравюрах?

***Дети:***

*- Природа, животные.*

**Мастер:**

- Да, это любимые темы златоустовских мастеров. Давно возникло народное искусство гравюры на стали. Еще при царе в городе была оружейная мастерская и делали на ней клинки да сабли для русской армии. Приехали в ту пору на фабрику немецкие мастера и стали по заказу богатых людей сабли рисунком украшать. Да только секрет свой не выдавали, в тайне держали. Первым, кто постиг секреты рисования кистью по стали был известный гравер Иван Николаевич Бушуев (*портрет*). В своих рисунках на металле он изображал исторические события и быт уральских людей. А вы видели где-нибудь крылатого коня в городе? Этот символ придумал Иван Бушуев и крылатый конь стал символом нашего города, он изображен на флаге и гербе города.

- Вам показывали отрывок из передачи, где известный телеведущий рассказывает о нашем городе, давайте посмотрим, что он говорит о наших мастерах – граверах. *(просмотр фрагмента фильма)*

**Мастер:**

- Ребята, а могли бы мы с вами создать такие гравюры (*показывает на гравюры на стенде*)? Конечно, нет. Ведь у нас нет специальной краски, пластин из серебристой стали. Но я вам предлагаю сегодня все-таки почувствовать себя в роли художников – граверов и создать свои гравюры, пусть и не на стальных пластинах. Попробуем?

*Звучит музыка, дети выполняют работу в стиле гратаж, мастер показывает и объясняет, помогает вместе с помощником, предлагает использовать картинки – схемы.*

**Мастер**:

- Какие великолепные гравюры у вас получились. Вы сегодня были настоящими умельцами. Вот и получается, что умелец себе и людям радость приносит.

**Мастер:**

- Я рад был встретиться с вами в нашей мастерской и надеюсь, что это не последний визит к нам. До свидания!

*Каждое занятие в мастерской длится 15 минут, после прохождения всех маршрутов, команды поднимаются в зал.*

**Ведущий:**

- Ну что ж, делу время – потехе час. Я вас приглашаю в «Уральский хоровод».

*Дети исполняют «Уральский хоровод».*

**Ведущий:**

- Вы побывали в наших мастерских, вам понравилось? А что вам больше всего понравилось? Я вижу, что вы все вернулись с изделиями, изготовленными собственными руками. Пусть они напоминают вам о сегодняшней встрече в рабочей слободе! До новых встреч!

# Список литературы

1. Падучев П.П. Русская Швейцария. // Исторический вестник. – 1892. – т. 50.
2. Петров К., Швецов В. Из прошлого Златоустовских заводов. // Пролетарская мысль. – 1926. - №4. – С. 72.
3. Глинин М.Д. Златоустовская гравюра на стали. // Исторический очерк. Биографические справки. – 1967. – С. 95.
4. Бажов П.П. Иванко – крылатко. – 1942.